



## Το Σχέδιο της Ελένης

Άννη Θύμιου



Η Ελένη και ο Μενέλαος στέκονται κρυμμένοι πίσω από ένα μεγάλο, γυαλιστερό άρμα, με τα μάτια τους να κοιτάζουν ανήσυχα τον ορίζοντα. Τα πρόσωπά τους είναι γεμάτα αγωνία, αλλά και αποφασιστικότητα, καθώς ψιθυρίζουν για το πώς θα ξεφύγουν από την άγνωστη χώρα.



Ο Μενέλαος δείχνει με το δάχτυλό του προς μια ομάδα ανθρώπων που περιφέρονται ανέμελα γύρω από πολύχρωμα άρματα. Η Ελένη, με ένα πονηρό χαμόγελο, σκέφτεται πώς θα τους πείσει να τους βοηθήσουν, ενώ ο Μενέλαος κρατάει σφιχτά το σπαθί του.



Η Ελένη πλησιάζει έναν άντρα με ένα μεγάλο, εντυπωσιακό άρμα, φορώντας ένα γλυκό, παρακλητικό ύφος. Τα χέρια της είναι ενωμένα σε ικεσία, ενώ ο άντρας, με έκπληξη ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του, την ακούει προσεκτικά.



Ο Μενέλαος προσπαθεί να κρυφτεί μέσα σε ένα μεγάλο, πλούσιο κιβώτιο, με το σπαθί του να γυαλίζει αμυδρά στο σκοτάδι. Το πρόσωπό του είναι γεμάτο αποφασιστικότητα, έτοιμος για μια τολμηρή κίνηση, ενώ η Ελένη τον παρακολουθεί με αγωνία.



Η Ελένη, με τα μαλλιά της κομμένα κοντά και το πρόσωπό της γεμάτο θλίψη, θρηνεί δραματικά μπροστά σε έναν άρχοντα. Φοράει σκούρα, ταπεινά ρούχα, ενώ ο άρχοντας, με μια έκφραση συμπάθειας, την παρακολουθεί στενοχωρημένος.



Η Ελένη ζητάει από τον άρχοντα ένα πλοίο, δείχνοντας προς τη θάλασσα με μια χειρονομία γεμάτη απελπισία. Τα μάτια της είναι υγρά, προσπαθώντας να τον πείσει για την ανάγκη της να θάψει τον Μενέλαο στο πέλαγος.



Ο άρχοντας, με ένα σκεπτικό ύφος, ακούει την Ελένη, ενώ οι σύμβουλοί του ψιθυρίζουν μεταξύ τους. Η Ελένη περιμένει με κομμένη την ανάσα την απάντησή του, εξηγώντας τους αρχαίους ελληνικούς ταφικούς τους θρύλους.



Ένα μεγάλο, ξύλινο πλοίο ετοιμάζεται να σαλπάρει, με ναύτες να τρέχουν πάνω στο κατάστρωμα. Η Ελένη, με ένα κρυφό χαμόγελο, επιβιβάζεται, ενώ ο Μενέλαος, μεταμφιεσμένος σε ναυαγό με κουρέλια, κρύβεται ανάμεσα στα φορτία.



Ο Μενέλαος, με το σπαθί του γυμνό και μια άγρια αποφασιστικότητα στο πρόσωπό του, στέκεται στο κατάστρωμα του πλοίου, έτοιμος να αναλάβει δράση. Οι άντρες του πλοίου τον κοιτούν με έκπληξη, καθώς η μεταμφίεσή του αποκαλύπτεται.



Η Ελένη και ο Μενέλαος, αγκαλιασμένοι, στέκονται στην πλώρη του πλοίου, κοιτάζοντας τον ορίζοντα. Ο ήλιος δύει πίσω τους, βάφοντας τον ουρανό με ζεστά χρώματα, καθώς ταξιδεύουν προς την ελευθερία και το σπίτι τους, γεμάτοι ελπίδα.