



Ұлы даланың жұлдызы: Ғазиза  
Жұбанова

Тогжан



Жас Ғазиза кең бөлмеде, ұлттық ою-өрнектермен безендірілген қабырғалар аясында ойлы жанарымен алға қарап тұр. Оның айналасында сиқырлы ноталар мен қазақы нақыштар қалықтап, болашақ ұлы композитордың рухани әлемін бейнелейді.



Берекелі шаңырақтың төрінде кішкентай Ғазиза әкесі Ахмет Жұбановтың қасында үлкен қызығушылықпен отыр. Бөлмеде үлкен қара рояль мен киелі домбыра қатар тұр, ал үстел басында қазақтың біртуар зиялылары қызу әңгіме айтып, үй ішін өнер мен күйдің жылылығына бөлеуде.



Мәскеудің зәулім Чайковский консерваториясының үлкен терезесінен түскен жарық сәулесі жас Ғазизаның үстіне төгіліп тұр. Ол рояль пернелерін асқан шеберлікпен басып, симфониялық музыканың күрделі әрі терең заңдылықтарын асқан құштарлықпен меңгеруде.



Кең-байтақ қазақ даласының үстінде алып симфониялық оркестр орындаушылары бейнеленген, олардың аспаптарынан шыққан дыбыстар толқын тәрізді аспанға көтеріледі. Бұл Дәулеткерейдің «Жігер» күйінің рухымен үндескен, әкеге арналған ұлы музыканың дүниеге келу сәті еді.



Тартылып қалған Арал теңізінің мұңды көрінісі мен құм үстінде қалған ескі кемелердің сұлбасы көрінеді. Осы бір экологиялық апаттың ауыр зардабы мен табиғаттың жанайқайы музыкалық ноталардың күрзелі де мұңды сызықтары арқылы композитордың жүрегінен шыққан шынайы туындыға айналды.



Үлкен театр сахнасында жарқыраған шамдар астында опера және балет әртістері өнер көрсетуде. «Еңлік – Кебек» пен «Қарагөздің» нәзік те драмалық бейнелері ұлттық өнердің алтын қорына айналған ғажайып қойылымдардың сән-салтанатын паш етеді.



Ғазиза Жұбанова мен оның жары, белгілі режиссер Әзірбайжан Мәмбетов үстел үстіндегі қолжазбалар мен сценарийлерге үңіліп, бірлесе шығармашылық ізденіс үстінде отыр. Олардың махаббаты мен өнерге деген адалдығы «Ана — Жер-ана» спектаклінің рухты хор музыкасының тууына себепші болды.



Алматы консерваториясының кең залында ректор Ғазиза Жұбанова өзінің дарынды шәкірттерінің қоршауында тұр. Ол жас музыканттарға жылы жымыып, қазақ композиторлық мектебінің жаңа буынына өз білімі мен өмірлік тәжірибесін мақтанышпен табыстауда.



Шығармашылық үстел үстінде шашылған ноталық парақтар, сиялы қауырсын қалам және оркестрдің күрделі партитуралары жатыр. Әрбір сызылған нота мен халықаралық деңгейде жоғары бағаланған «Хиросима» балетінің бейнелері композитордың асқан еңбекқорлығы мен дәлдігін көрсетеді.



Күн сәулесімен нұрланған Ақтөбе филармониясы мен композитордың есімі берілген зәулім мәдениет нысандары мақтанышпен бой көтеріп тұр. Аспанда қалықтаған мәңгілік музыка ноталары Ғазиза Жұбанованың есімі мен ұлттық рухты асқақтатқан туындыларының ешқашан өлмейтінін білдіреді.