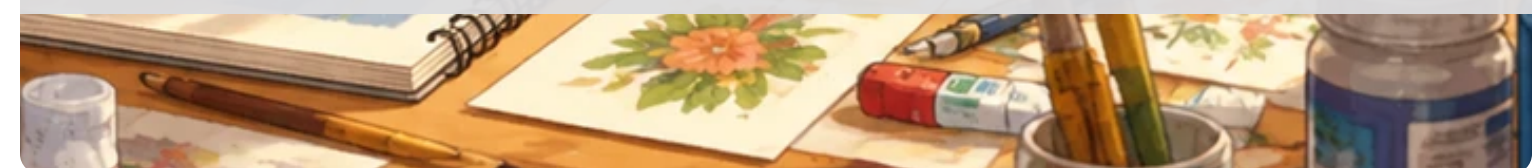




La Lumière dans son Regard

Mike Mol





Aïda, dix-sept ans, se tient pensive devant le mur d'un bleu nuit profond de son atelier, ses twists soigneusement attachées en demi-queue. La lumière naturelle venant de la gauche caresse son visage aux traits fins, faisant briller sa peau ébène et illuminant les fines particules de poussière qui flottent autour d'elle. Elle tient un carnet de croquis ouvert, son regard calme et légèrement rêveur fixé sur une page blanche, les lèvres entrouvertes comme sur le point de murmurer une pensée fugace.



Bientôt, sa main s'anime et commence à esquisser des formes fluides avec un crayon de fusain, des lignes qui s'entrelacent pour former les premiers contours d'un visage. Sa concentration est totale, tout son être est tourné vers le papier, son pendentif en forme de goutte d'or balançant doucement au rythme de ses mouvements précis. Autour d'elle, le studio est un joyeux désordre de toiles vierges et de tubes de peinture multicolores, attendant d'être utilisés.



Une amie, Chloé, passe la tête par la porte entrouverte, un sourire éclatant aux lèvres. Elle s'approche et pose une main chaleureuse sur l'épaule d'Aïda, rompant doucement sa bulle de concentration pour jeter un coup d'œil curieux au dessin qui prend forme. Leurs regards se croisent, une complicité muette passant entre elles, deux jeunes filles partageant le même amour pour la création.



Poussée par l'encouragement silencieux de Chloé, Aïda échange son crayon contre une palette chargée de couleurs vibrantes, des bleus profonds et des jaunes d'or éclatants. Elle commence à appliquer la peinture sur une grande toile, ses gestes devenant plus amples et audacieux, son pendentif captant les reflets colorés de sa palette. Elle se laisse guider par son intuition, perdue dans le flux de la création, une joie pure se lisant sur son visage concentré.



Cependant, le doute s'immisce parfois et Aïda s'arrête, le pinceau suspendu au-dessus de la toile, le regard soudainement inquiet et hésitant. Son mentor, une artiste plus âgée au visage bienveillant, s'approche sans bruit, examine le travail en cours et lui sourit chaleureusement, posant une main rassurante sur sa main peinte. Elle lui chuchote des mots d'encouragement, lui rappelant de faire confiance à sa vision unique.



Les jours passent et la peinture d'Aïda prend vie, un portrait captivant d'un visage dont le regard semble suivre le spectateur, vibrant d'une énergie intérieure. Elle travaille tard dans la nuit, la seule source de lumière étant une lampe de bureau qui projette de longues ombres douces dans le studio, mettant en valeur la texture riche de la peinture. Son visage est marqué par la fatigue mais aussi par une détermination farouche, son rêve prenant forme sous ses doigts.



Le grand jour de l'exposition des jeunes talents arrive enfin et Aïda se tient devant sa toile, maintenant encadrée et suspendue parmi d'autres œuvres d'art. Elle porte le même haut blanc simple, son collier en or scintillant sous l'éclairage de la galerie, son cœur battant à tout rompre alors que les premiers visiteurs commencent à affluer. Son regard passe anxieusement du public à son œuvre, se demandant comment elle sera reçue.



Un petit groupe de personnes s'arrête devant sa peinture, s'imprégnant de la force de son expression et de la richesse de ses couleurs. Une femme s'approche d'Aïda, un sourire ému aux lèvres, et lui serre la main chaleureusement pour la féliciter pour son travail magnifique et émouvant. Aïda sent une vague de soulagement et de fierté l'envahir, son visage s'illuminant d'un sourire radieux et sincère.



L'exposition se termine et Aïda retourne dans son atelier, maintenant calme et baigné de la douce lumière du crépuscule qui s'infiltré par les fenêtres. Elle range doucement ses pinceaux et ses palettes, l'air apaisé et transformé par cette expérience, une nouvelle confiance brillant dans ses yeux marron foncé. Elle s'arrête devant sa toile maintenant terminée, se remémorant le chemin parcouru.



Aïda se tient de nouveau devant le mur bleu nuit, un nouveau carnet de croquis à la main, l'esprit déjà rempli d'idées pour de nouvelles créations. Son regard est tourné vers l'avenir, plein d'espoir et de promesses, son pendentif en forme de goutte d'or scintillant doucement à son cou. Le soleil se couche, laissant place à une nuit étoilée qui semble refléter la constellation de rêves qui brillent en elle.