



Di Antara Skrin dan Tradisi

Haikal Haqimie



Adam duduk di sofa sambil merenung skrin tabletnya yang terang di ruang tamu yang moden. Di sekelilingnya terdapat pelbagai peranti ICT seperti telefon pintar dan komputer riba yang menjadi alat utamanya untuk berkomunikasi dan mencari maklumat setiap hari.



Tok Wan menghampiri Adam dengan membawa sebuah wau bulan yang berwarna-warni, namun Adam hanya mengangguk ringkas tanpa memalingkan wajah dari skrin. Jurang generasi jelas kelihatan apabila Adam lebih tertarik kepada dunia digital berbanding menghargai kebudayaan tempatan yang menjadi nadi kesejahteraan masyarakat.



Ibu Adam menjelaskan bahawa ICT adalah alat penting dalam pembangunan negara untuk melahirkan individu kreatif dan inovatif. Beliau menekankan bahawa teknologi sepatutnya meningkatkan produktiviti dan memudahkan penyebaran ilmu serta kemahiran kepada semua orang.



Adam mula menggunakan tabletnya untuk meneroka keunikan budaya Malaysia dan menyedari betapa besarnya peranan ICT dalam menghubungkan masyarakat pelbagai kaum. Dia melihat bagaimana dunia tanpa sempadan membolehkan maklumat tentang warisan kita dikongsi dengan pantas ke seluruh pelosok dunia.



Namun, Adam mula menyedari kesan negatif apabila melihat rakan-rakannya terlalu terpengaruh dengan budaya luar melalui media sosial. Mereka semakin kurang berinteraksi secara bersemuka dan identiti budaya tempatan seolah-olah mula terhakis akibat ketagihan teknologi yang melampau.



Suatu petang, timbul konflik apabila maklumat tidak sahih mengenai sejarah kampung mereka tersebar luas di internet. Adam melihat betapa mencabarnya pembinaan negara apabila berhadapan dengan pertembungan nilai tradisional dan penyebaran berita palsu yang boleh memecahbelahkan masyarakat.



Tok Wan menasihati Adam tentang kepentingan memelihara nilai murni di tengah-tengah arus globalisasi yang membawa aliran budaya luar yang tidak menentu. Beliau mengingatkan Adam bahawa kemajuan teknologi tidak bermakna kita harus melupakan akar umbi dan identiti diri sebagai anak bangsa.



Dengan semangat baharu, Adam mula belajar menggunakan ICT secara beretika dengan sokongan daripada pihak sekolah dan keluarganya. Dia sedar bahawa setiap individu mempunyai tanggungjawab besar dalam memastikan teknologi digunakan untuk mengukuhkan hubungan sosial dan menyebarkan pemikiran sihat.



Adam merakam video Tok Wan yang sedang gigih menyiapkan wau tradisional untuk dikongsikan di platform digital sebagai usaha pemeliharaan budaya. Dia berjaya menggabungkan kreativiti moden dengan unsur tradisi, membuktikan bahawa teknologi boleh menjadi jambatan untuk memartabatkan warisan bangsa.



Adam kini berdiri bangga bersama Tok Wan, menyedari kepentingan mengekalkan keseimbangan antara teknologi dan budaya. Dia bertekad untuk terus menggunakan ICT secara bijak demi menghadapi cabaran masa depan dan menyumbang kepada pembangunan negara dengan identiti yang kukuh.