



Rik en het Mysterie van de Krokettenfabriek

Frank Gelink



Rik zit in de klas, zijn hoofd rustend op zijn hand, dromend van verre avonturen terwijl juf Havertol aan het woord is. Buiten schijnt de zon uitnodigend. Juf Havertol kijkt streng naar hem.



Rik haalt opgelucht adem als de schoolbel luid rinkelt, zijn rugzak zwaait vrolijk op zijn rug. Hij heeft een kleine rol in de musical gekregen, wat hem prima uitkomt. Vrijheid!



Rik fietst met een grijns op zijn gezicht door de straten naar huis, denkend aan zijn kleine broertje Lev. Hij weet dat Lev nog te klein is voor zijn grote avontuurlijke plannen.



Rik springt op zijn fiets, zijn rugzak vol met water, een appel en een zaklamp. Hij zwaait snel naar zijn moeder en roept dat hij op avontuur gaat, de wind door zijn haren.



Rik trapt krachtig door de pedalen, langs groene weilanden vol wilde bloemen. Het pad slingert dieper het bos in, waar de bomen hem verwelkomen met zacht ruisende bladeren.



Rik stopt even en knijpt zijn ogen samen. Tussen de bomen door ontdekt hij een mysterieus, oud bakstenen gebouw met gebroken ramen, half verscholen achter dichte struiken.



Rik staat voor de roestige, dubbele deuren van de 'Krokettenfabriek', de letters nauwelijks leesbaar. Zijn hart klopt sneller van opwinding en een vleugje spanning.



Voorzichtig duwt Rik de zware deuren open, die met een oorverdovend gekraak wijken. Een donkere opening verschijnt, vol geheimen en stof, in de anders zo stille fabriekshal.



Binnenin schijnt Riks zaklamp over oude kratten en roestige machines. Verbleekte posters met dampende kroketten hangen scheef aan de muren, een vage, zoete geur hangt in de lucht.



Rik loopt verder, zijn ogen speurend in het duister. Plotseling verstijft hij; een zacht geschuifel klinkt ergens achter de machines, waardoor de spanning in de fabriekshal stijgt.