



તર્ક અને ડર: હવેલીનું રહસ્ય

Om Badiani

⚙️ **JUNGLE GEARS** ⚙️



પાર્થ એક જૂની અને ડરામણી હવેલીની સામે ઊભો છે, તેના હાથમાં વિજ્ઞાનનું પુસ્તક અને મોટી ટોર્ચ છે. તે ડરવાને બદલે ખૂબ જ ઉત્સાહથી હવેલીના દરવાજાના જૂના લાકડાનું નિરીક્ષણ કરી રહ્યો છે.



રાત્રે અચાનક એક સફેદ આકૃતિ બગીચામાં હવામાં તરતી દેખાય છે, જેનાથી આખું ગામ ડરે છે. પાર્થ હસતા હસતા તેની પાછળ દોડે છે અને સાબિત કરે છે કે તે માત્ર એક જૂનું ધોયેલું કપડું હતું જે પવનમાં ફસાયેલું હતું.



હવેલીની દીવાલો પરથી અચાનક લાલ રંગનું પ્રવાહી ટપકવા લાગે છે, જે લોહી જેવું લાગે છે. પાર્થ પોતાની લેબોરેટરી કિટ કાઢે અને તપાસ કરીને કહે છે કે આ તો માત્ર પાઈપોમાં જામેલો કાટ અ લાલ માટીનું મિશ્રણ છે.



રસોડામાં વાસણો આપમેળે પડવા લાગે છે અને વિચિત્ર અવાજો આવે છે, જેનાથી રમુજી સ્થિતિ સર્જાય છે. પાર્થ ધ્યાનર્થ જુએ છે તો તેને ખબર પડે છે કે એક તોફાની બિલાડી ઉંદરોનો પીછં કરતી વખતે આ બધું કરી રહી હતી.



ભોંયરામાંથી દર કલાકે એક ભયાનક ચીસ સંભળાય છે જે આખા ગામને ઘુરુજાવી દે છે. પાર્થ ત્યાં જઈને પવનની ગતિ માપે છે અને શોધે છે કે એક તૂટેલી બારીમાંથી પવન પસાર થવાને કારણે સી જેવો અવાજ આવે છે.



અચાનક એક મોટું 'ભૂત' પાર્થની સામે આવે છે, પણ પાર્થ ડરવાને બદલે તેને વેફ્યુમ ફ્લીનરથી પકડવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તે ભૂત હકીકતમાં ગામનો એક છોકરો હોય છે જે લોકોને ડરાવીને મજ લેતો હતો.



પાર્થને હવેલીના પુસ્તકાલયમાં એક ગુપ્ત બટન મળે છે જે તે જમીનની નીચે એક છુપાયેલી સુરંગમાં લઈ જાય છે. ત્યાં તેને કેટલીય મહત્તી વસ્તુઓ અને વિચિત્ર યંત્રો જોવા મળે છે.



સુરંગમાં પાર્થ જુએ છે કે કેટલાક બદમાશ લોકો પ્રોજેક્ટર અને સ્પીકર દ્વારા નકલી ભૂતિયા દર્શયો પેદા કરી રહ્યા હતા. તેઓ આ હવેલીને ખાલી રાખવા માંગતા હતા જેથી તેઓ ત્યાં પોતા ચોરીનો સામાન છુપાવી શકે.



પાર્થ પોતાની બુદ્ધિ વાપરીને અરીસાઓ અને પ્રકાશના પરાવર્તનથી એક એવું નકલી ભૂત બનાવે છે કે પેલા બદમાશો પોતે ડરીને ભાગવા લાગે છે. તે હસતા હસતા પોલીસને ફોન કરે છે અને આખી ગોંગને પકડાવી દે છે.



હવેલી હવે ડરામણી નથી રહી, પાર્થે તેને એક સુંદર 'વિજ્ઞાન અને તર્ક કેન્દ્ર' માં ફેરવી દીધી છે. ગામના બાળકો હવે ત્યાં ડર્ય વગર વિજ્ઞાનના પ્રયોગો શીખવા આવે છે અને પાર્થ બધાને સમજાવે છે કે દરેક ડર પાછળ એક તર્ક હોય છે.