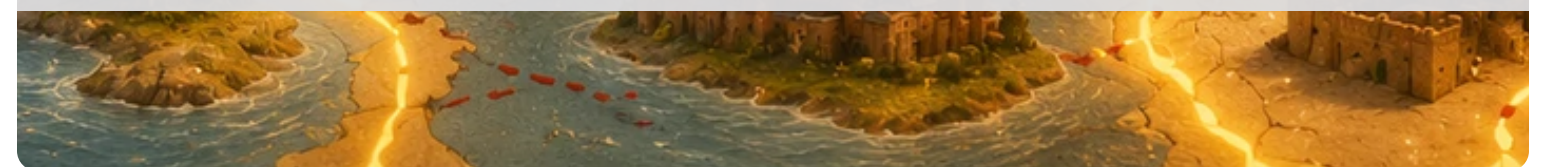




Traditional Sports Across Borders

Αγαθή Ασλανίδου





Το εξώφυλλο του βιβλίου παρουσιάζει τον Νίκο, έναν νεαρό εξερευνητή με σακίδιο, να στέκεται μπροστά από έναν παγκόσμιο χάρτη με τον τίτλο Traditional Sports Across Borders. Γύρω του υπάρχουν εικονογραφήσεις από αρχαία στάδια, τουρκικές πεδιάδες και ισπανικές πλατείες, υποσχόμενες μια περιπέτεια γεμάτη χρώμα.



Στην ηλιόλουστη Ελλάδα, ο Νίκος επισκέπτεται ένα παραδοσιακό χωριό όπου τα παιδιά παίζουν Τσιλίκι με ξύλινα ραβδιά σε έναν χωματόδρομο. Η σκόνη σηκώνεται καθώς το μικρό ξύλο πετάει ψηλά στον αέρα και οι φωνές των παιδιών αντηχούν ανάμεσα στα ασπρισμένα σπίτια.



Στην κεντρική πλατεία ενός ελληνικού νησιού, ο Νίκος συμμετέχει στο παιχνίδι Αγαλματάκια Ακούνητα, μένοντας απόλυτα ακίνητος κάτω από τη σκιά ενός μεγάλου πλάτανου. Είναι μια στιγμή συγκέντρωσης και γέλιου, καθώς η θάλασσα αστράφτει στο βάθος του ορίζοντα.



Ταξιδεύοντας στην Τουρκία, ο Νίκος φτάνει σε ένα καταπράσινο λιβάδι όπου παρακολουθεί τους αθλητές του Yağlı Güreş, της παραδοσιακής πάλης με λάδι. Οι παλαιστές γλιστρούν και αγωνίζονται με δύναμη, τιμώντας μια παράδοση αιώνων κάτω από τον ζεστό ήλιο της Ανατολίας.



Στις μεγάλες πεδιάδες της Τουρκίας, ο Νίκος μένει έκθαμβος από το Cirit, όπου έμπειροι αναβάτες πάνω σε περήφανα άλογα πετούν ξύλινα ακόντια με απίστευτη ακρίβεια. Ο καλπασμός των αλόγων και οι χρωματιστές στολές των αναβατών δημιουργούν ένα θέαμα γεμάτο ένταση και ηρωισμό.



Το βράδυ σε μια αυλή της Κωνσταντινούπολης, ο Νίκος ανακαλύπτει τη μαγεία του θεάτρου σκιών με τον Καραγκιόζη και τον Χατζηαβάτη. Οι φιγούρες ζωντανεύουν πίσω από το φωτισμένο πανί, προσφέροντας γέλιο και μαθήματα ζωής μέσα από τις αστείες περιπέτειές τους.



Φτάνοντας στην Ισπανία, ο Νίκος επισκέπτεται ένα πέτρινο γήπεδο Pelota Vasca στη Χώρα των Βάσκων, όπου οι παίκτες χτυπούν τη μπάλα στον τοίχο με εκπληκτική ταχύτητα. Ο ρυθμικός ήχος της μπάλας που χτυπά στο μάρμαρο αντηχεί σε όλη τη γειτονιά, τραβώντας το ενδιαφέρον των περαστικών.



Στην Καταλονία, ο Νίκος κοιτάζει με κομμένη την ανάσα καθώς εκατοντάδες άνθρωποι συνεργάζονται για να χτίσουν τα Castells, τους εντυπωσιακούς ανθρώπινους πύργους. Είναι μια επίδειξη απόλυτης εμπιστοσύνης και ομαδικότητας, καθώς το μικρότερο παιδί σκαρφαλώνει στην κορυφή για να χαιρετήσει το πλήθος.



Σε ένα πάρκο της Μαδρίτης, ο Νίκος ενώνεται με μια ομάδα παιδιών για να παίξουν το Rañuelito, το παραδοσιακό παιχνίδι με το μαντήλι. Τρέχει με όλη του τη δύναμη για να αρπάξει το ύφασμα και να επιστρέψει στη βάση του, νιώθοντας την αδρεναλίνη και τη χαρά του συναγωνισμού.



Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Νίκος κάθεται σε ένα μεγάλο τραπέζι γεμάτο λιχουδιές μαζί με τους νέους του φίλους από την Ελλάδα, την Τουρκία και την Ισπανία. Καταλαβαίνει ότι το παιχνίδι είναι μια παγκόσμια γλώσσα που ενώνει τους ανθρώπους, καταρρίπτοντας κάθε σύνορο με ένα χαμόγελο.