



## Тайна глиняного сердца

MO\_ukr Sirbu

BY OLGA'S HANDS

DISCOVERED BY MAXIM & DASHA.



На чердаке старого бабушкиного дома в Тирасполе Максим и Даша нашли необычный глиняный кувшин, покрытый загадочными узорами. Когда лучи заходящего солнца коснулись его стенок, изнутри раздался тихий, завораживающий гул, словно глина пыталась рассказать им древнюю сказку.



Рассматривая орнамент, дети заметили полустёртое клеймо с изображением старинной крепости и карту, ведущую вдоль извилистых берегов Днестра. Движимые любопытством и жаждой приключений, брат и сестра собрали рюкзаки и отправились в путь, чтобы разгадать тайну поющего кувшина.



Дорога привела их в старинный город Бендеры, к величественному зданию художественного колледжа, окутанному атмосферой творчества. На пороге их встретила мудрая преподавательница Ольга Рассадникова, чьи руки помнили тепло тысяч глиняных изделий.



Ольга улыбнулась, увидев кувшин, и провела детей в просторную мастерскую, где пахло влажной землей и вдохновением. Она объяснила, что именно здесь рождается магия: в стенах колледжа она обучает молодых мастеров искусству вдыхать жизнь в безликую глину.



Преподавательница показала Максиму и Даше, как крутится гончарный круг, превращая серый комок в изящную чашу. Она нашептала им, что главный секрет их кувшина кроется ниже по течению реки, в удивительном месте, где глина обретает душу.



Следуя совету Ольги, дети прибыли в живописную Слободзею, где среди цветущих садов скрывалась знаменитая гончарная мастерская Галины Харченко. Навстречу им вышла сама хозяйка, чья добрая улыбка сразу рассеяла дорожную усталость путников.



Галина Александровна взяла в руки старинный кувшин и её глаза засияли от удивления и радости. Она рассказала ребятам, что этот сосуд был обожжен много лет назад в печи её мастерской и хранит в себе тепло приднестровской земли.



Мастерица пригласила Максима и Дашу за гончарные столы и разрешила им самим прикоснуться к мягкой, податливой глине. Под чуткими руками детей, которые повторяли плавные движения наставницы, начали рождаться их первые маленькие шедевры.



Вечером, когда зажглись огни большой печи для обжига, изделия детей отправились в огонь, чтобы стать крепкими и долговечными. Огненные искры взлетали к звездному небу Приднестровья, унося с собой детские мечты и тайны ушедших поколений.



Утром Максим и Даша держали в руках свои собственные, еще теплые глиняные сувениры рядом со старым кувшином, который больше не гудел, а словно мирно спал. Они поняли, что главная тайна, которую они искали, — это любовь к своему делу и живые традиции, передающиеся от мастера к ученику.