



Ang Anino ng mga Bintana

Ana Marie



Isang batang lalaki na nagngangalang Mateo ang nakatayo sa labas ng kanilang maliit na barung-barong sa gilid ng riles ng tren, habang hawak ang kanyang mga aklat at nakatingin sa malayo nang may determinasyon.



Sa loob ng isang silid-aralan, masipag na nakikinig si Mateo sa kanyang guro habang maingat na nagsusulat sa kanyang kuwaderno, suot ang kanyang tanging malinis na uniporme.



Pagdating ng hapon, makikita si Mateo sa karinderya ni Aling Nena na nakasuot ng apron at seryosong naghuhugas ng tumpok-tumpok na mga plato sa ilalim ng maliit na bumbilya.



Kausap ni Aling Nena si Mateo habang naglilinis ng lamesa, bakas sa mukha ng matanda ang pag-aalala habang si Mateo naman ay nakangiting tumutugon kahit halata ang pagod sa kanyang mga mata.



Sa gitna ng gabi, nakasandal si Mateo sa kanyang maliit na mesa at nakatulog sa ibabaw ng kanyang notebook, habang ang anino ng dumaraang tren ay makikita sa bintana ng kanilang dampa.



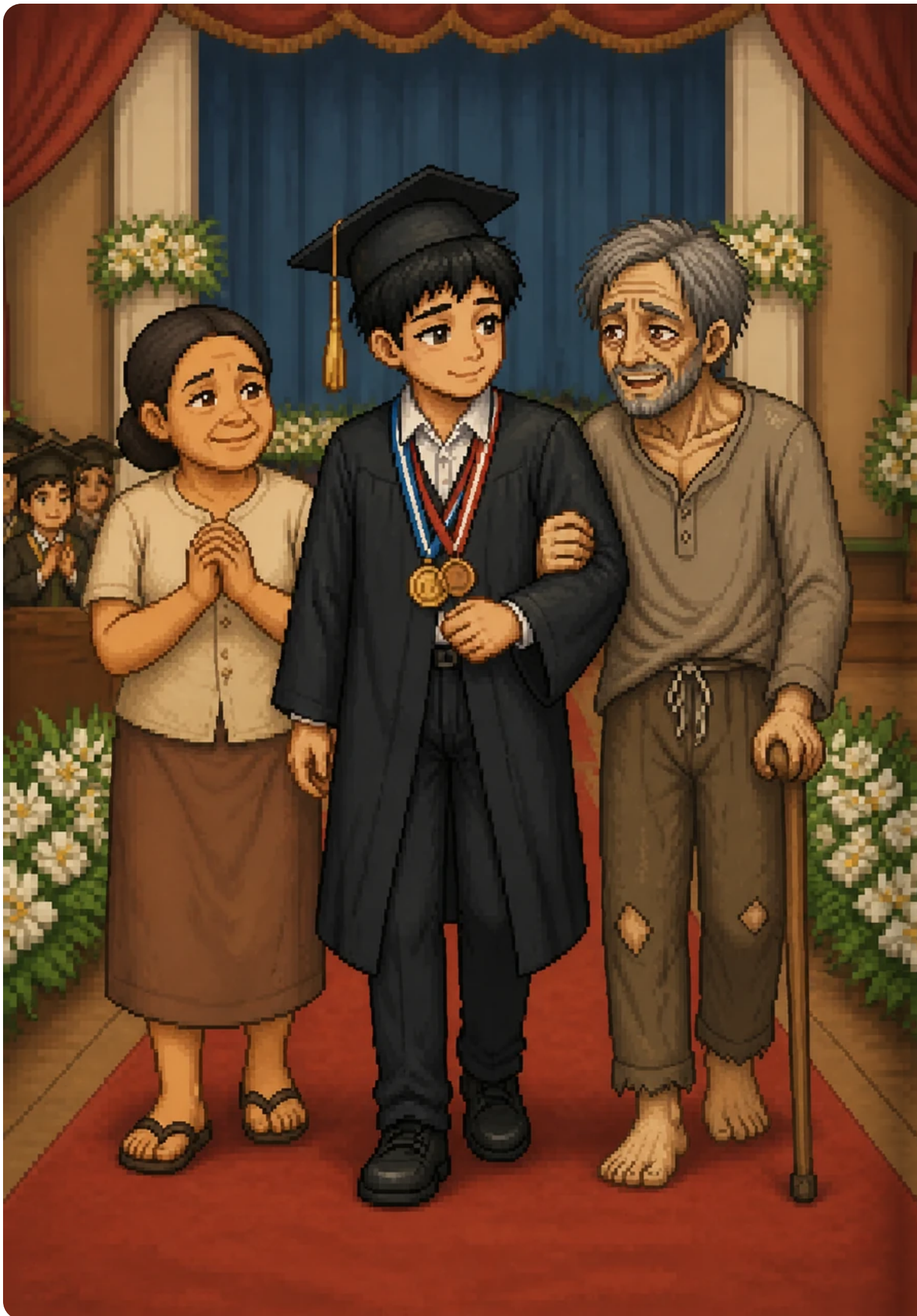
Kinabukasan sa paaralan, kinakausap nina Marco at Jojo si Mateo sa isang sulok, ipinapakita ang kanilang mga bagong gadget at tila inaakit siyang sumama sa kanilang masamang gawain.



Tinitingnan ni Mateo ang kanyang mga kamay na magaspang at puno ng bula ng sabon, bago niya tinalikuran ang kanyang mga kaklase upang pumasok sa kanilang silid-aralan para sa pagsusulit.



Buong husay na sumasagot si Mateo sa kanyang exam paper, malayo ang tingin at tila inaalala ang mga pangaral ng kanyang ama tungkol sa pagpili ng tamang landas sa buhay.



Sa araw ng pagtatapos, naglalakad si Mateo sa entablado suot ang kanyang toga at mga medalya, habang inaalalayan ang kanyang amang may hawak na tungkod ngunit punong-puno ng galak ang mukha.



Nakatayo si Mateo sa podium habang nagbibigay ng kanyang talumpati sa harap ng maraming tao, habang ang sikat ng araw ay tumatama sa kanyang mukha na sumisimbolo sa kanyang maliwanag na kinabukasan.