



بَيْتِي الْجَمِيلُ

Iman Mahmoud



يَقِفُ سَامِي أَمَامَ بَيْتِهِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ وَهُدُوئِهِ النَّامِّ  
يَنْظُرُ سَامِي إِلَى مَنْزِلِهِ بِحُبِّ كَبِيرٍ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِيُطْلِعَنَا عَلَى غُرْفِهِ الرَّائِعَةِ



**WELCOME HOME, SAMI!**

يَدْخُلُ سَامِي مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ الْخَشْبِيِّ الدَّافِيِّ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ  
عَرِيضَةٌ. يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّ بَيْتَهُ مَلِيٌّ بِالْأَسْرَارِ الْجَمِيلَةِ وَالزَّوَايَا الْمُرِيحَةَ.



يَصِلُ سَامِي إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، حَيْثُ تُوجَدُ أَرِيكَةٌ وَاسِعَةٌ وَنَاعِمَةٌ  
 بِطَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ أَمَامَ التِّلْفَازِ. الْمَكَانُ يَبْدُو مُشْرِقًا بَعْدَ أَنْ دَخَلَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ  
 مِنَ النَّافِذَةِ الْكَبِيرَةِ.

# FAMILY

## CHARACTER REFERENCE

THE EVENING READ-ALOUD



تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، يَتَحَدَّثُونَ وَيَضْحَكُونَ مَعًا فِي  
جَوْ مِنْ الْمَوَدَّةِ. سَامِي يَجْلِسُ بَيْنَ وَالِدَيْهِ وَيَشْعُرُ بِدِفْءِ الْعَائِلَةِ وَحَنَانِهَا



بِنْتَقِلُ سَامِي إِلَى الْمَطْبَخِ الْمُنْظَمِ، حَيْثُ تَقِفُ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْتَدِي مِنْزَرَهَا  
الْمُلَوَّنَ. تَنْبَعِثُ رَوَائِحُ شَهِيَّةٌ تَمَلُّ الْمَكَانَ وَتَجْعَلُ سَامِي يَشْعُرُ بِالْجُوعِ

## BAKING DAY WITH MOM

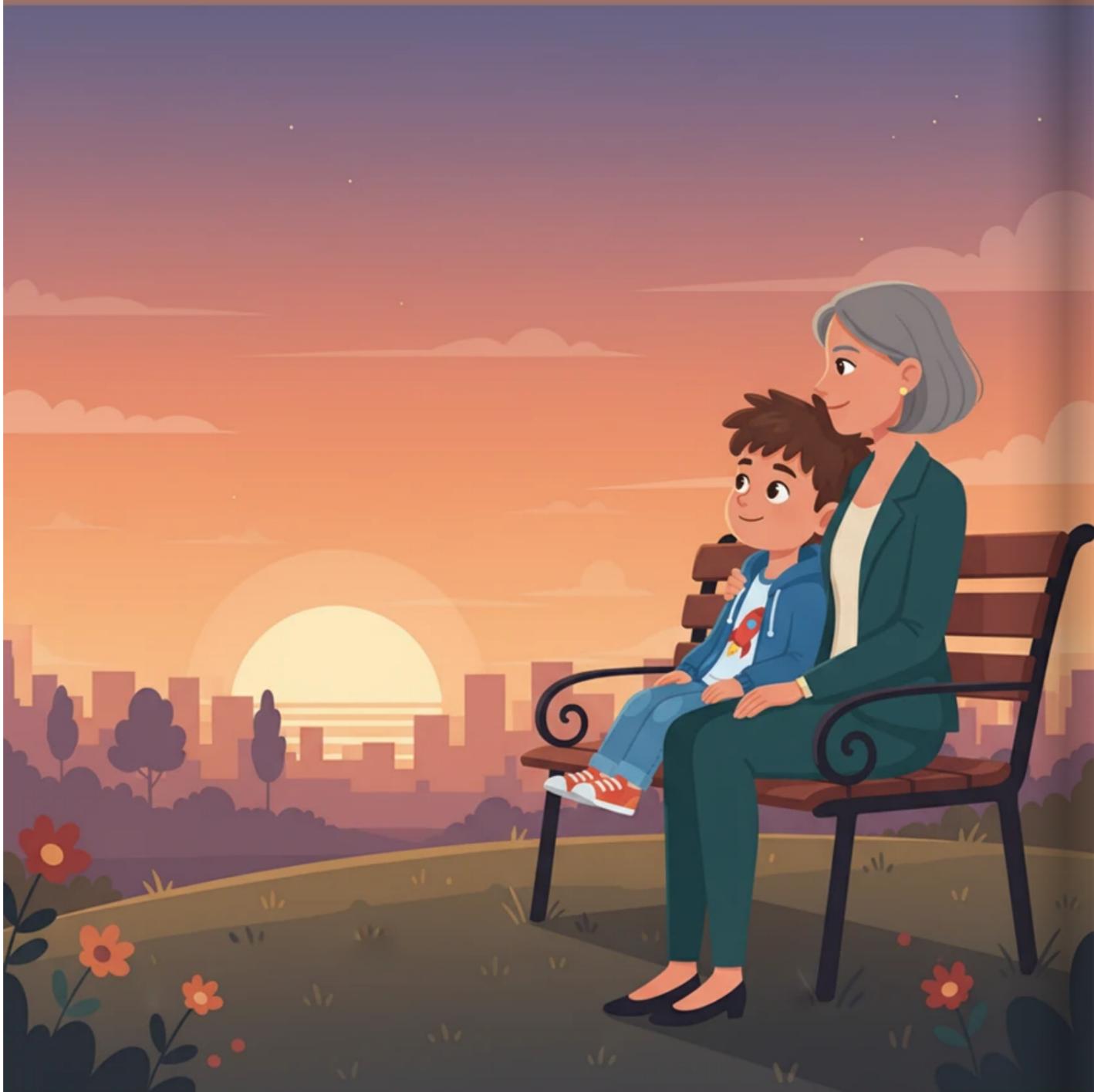
*A recipe for joy and laughter*



تُحَضِّرُ الْأُمُّ طَعَامًا لَذِيذًا بِكُلِّ حُبٍّ، وَيُسَاعِدُهَا سَامِي بِتَرْتِيبِ بَعْضِ  
الْأَشْيَاءِ الْبَسِيطَةِ. سَامِي يَعْشَقُ الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمُّهُ وَيَرَاهُ الْأَفْضَلَ فِي  
الْعَالَمِ.



يَصْعَدُ سَامِي إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهِ الْهَادِئَةِ، حَيْثُ يَرْتَبُ سَرِيرَهُ الصَّغِيرُ  
وَتَقِفُ خِزَانَتُهُ بِجَانِبِ الْحَائِطِ. الْغُرْفَةُ مَلِيئَةٌ بِاللَّعَابِ وَقِصَصِهِ الَّتِي يُحِبُّ  
قِرَاءَتَهَا.



بِنْدَمَا يَمِيلُ النَّهَارُ إِلَى الْغُرُوبِ، يَسْتَلْقِي سَامِي فِي سَرِيرِهِ الْمُرِيحِ لِيَنَامَ  
بِطُمَأْنِينَةٍ. يَغْلِقُ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَسْتَيْقِظُ فِي أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنَّسْبَةِ لَهُ.



أَمَامَ الْبَيْتِ، تَمْتَدُّ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ  
يَرْكُضُ سَامِي وَيَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَيْنَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلوَّنةِ وَالْعُشْبِ الْأَخْضَرِ



يَقِفُ سَامِي فِي نِهَائِيَةِ الْيَوْمِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى بَيْتِهِ بِفَخْرٍ وَامْتِنَانٍ. يَقُولُ  
سَامِي بِصَوْتٍ مَلِيءٍ بِالثَّقَّةِ: بَيْتِي هُوَ أَجْمَلُ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا.