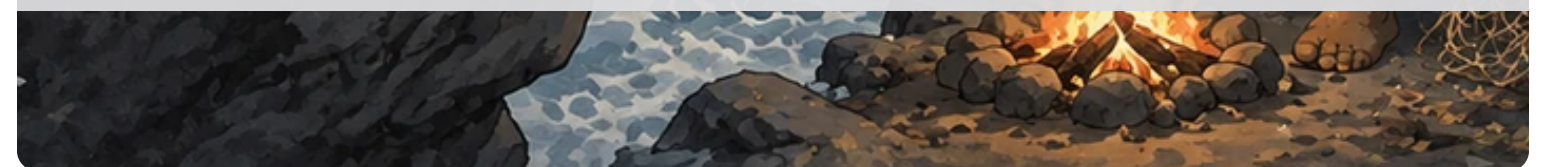




流放的诗仙

jing chen





在繁华的长安城，李白，这位被誉为诗仙的天才，曾经在皇宫中接受皇帝的盛宴和贵妃的赞赏。他举杯吟诗，才情四溢，但也因性格狂傲而得罪了权贵。



最终，一张诏书改变了他的命运。李白被放逐到偏远的南方，他挥别了繁华的京城，整理简单的行囊，踏上了充满未知和艰难的流放之路。



李白坐上了一叶小舟，沿着滚滚长江而下。江风吹拂着他的衣袖，也吹散了他心中的无奈和感伤，他的目光投向远方的山水。



船行至险峻的三峡，江水湍急，两岸的山峰巍峨耸立，直插云霄。李白被眼前壮丽的景色所震撼，心中涌起澎湃的创作欲望。



远离尘嚣，李白独自行走在蜿蜒的山间，两旁是葱郁的树木和清澈的溪流。在这一片静谧中，他找到了内心的平和，也从自然中汲取灵感。



李白在山林中发现了一个简朴的亭子，他在石桌前坐下，取出笔墨纸砚，将对江山的赞美和对生活的感悟化作流芳百世的诗句。



他在旅途中偶遇了一位正在编织渔网的老渔夫。
李白停下脚步，与老渔夫亲切交谈，从普通的劳动人
民身上感受到朴实和坚韧的力量。



李白停下脚步，与老渔夫继续亲切交谈，分享他的故事和诗作，两人都露出了真挚的笑容。



夜晚，李白独自站在高山上，仰望天空中那轮巨大的明月。月光洒在江面上，波光粼粼，他的思绪也随之飞回了远方的家乡。



流放的旅程并未因困难而止步。李白穿上厚重的斗篷，在风雨中继续前行，他的身影显得孤独却又坚定，他的心永远向着远方。