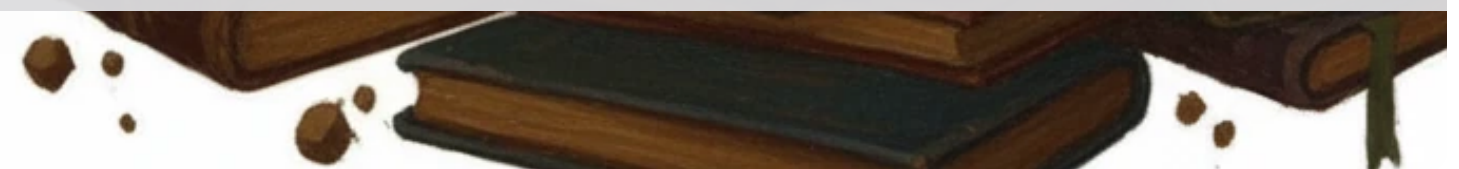




Școlarul dintre două lumi

Cristiana Baracu





David stă la biroul său luminat de o lampă caldă, deschizând cu emoție două cărți magice: Fram Ursul Polar și Nepotul Magicianului. Pe prima pagină a proiectului său, el scrie cu mândrie titlul Școlarul dintre două lumi și numele autorului, Baracu David, sub ilustrațiile celor două universuri.



Pe a doua pagină, David notează cuvinte cheie care plutesc în jurul lui ca niște fulgi de zăpadă și scânteii magice. Termeni precum circ, gheață și singurătate pentru prima carte se amestecă în aer cu inele, magie și tărāmuri uitate pentru cea de-a doua.



David își imaginează ideile principale, văzându-l pe Fram tânjind după libertatea ghețarilor în timp ce Digory explorează Pădurea dintre Lumi. Mentea băiatului devine un pod între realitatea rece a Polului Nord și fantezia vibrantă a tărâmului magic din Narnia.



Înconjurat de citate deosebite care prind viață sub formă de litere aurii, David citește despre dorul de casă al ursului și curajul copiilor magicieni. Fiecare cuvânt ales cu grijă reflectă emoțiile profunde ascunse în paginile celor două volume pe care le studiază cu atâta pasiune.



David parcurge rezumatul primei cărți, vizualizând spectacolele de circ ale lui Fram și tristețea acestuia sub luminile orbitoare ale reflectoarelor. El simte frigul arctic și dorința arzătoare a ursului polar de a părăsi lumea oamenilor pentru a se întoarce în sălbăticia albă.



Întorcând pagina către a doua poveste, David îi urmărește pe Digory și Polly folosind inelele magice pentru a sări în iazurile misterioase. El asistă la trezirea vrăjitoarei Jadis și la crearea lumii Narnia sub cântecul maiestuos al leului Aslan.



Galeria personajelor prinde viață în fața lui David, unde Fram cel blând și melancolic stă alături de curajoșii Digory și Polly. Chiar și personajele negative par să își găsească locul pe harta imaginației sale, oferind un contrast necesar între bine și rău.



David trasează cu atenție harta povestirii, marcând introducerea, cauza acțiunii și punctul culminant pentru ambele aventuri literare. El observă cum drumul lui Fram spre libertate se oglindește în lupta copiilor pentru a salva o lume nouă de întunericul timpuriu.



Comparând cele două cărți, David descoperă asemănări surprinzătoare legate de curaj, explorare și importanța de a găsi locul căruia îi aparții cu adevărat. El notează cum ambele povești folosesc călătoria ca pe un simbol al maturizării și al descoperirii de sine.



La finalul călătoriei sale prin paginile scrise, David închide cartea mulțumit, realizând că lectura l-a transformat într-un explorator al spiritului uman. El privește pe fereastră spre stele, știind că fiecare poveste citită este o nouă poartă deschisă către universuri infinite.