

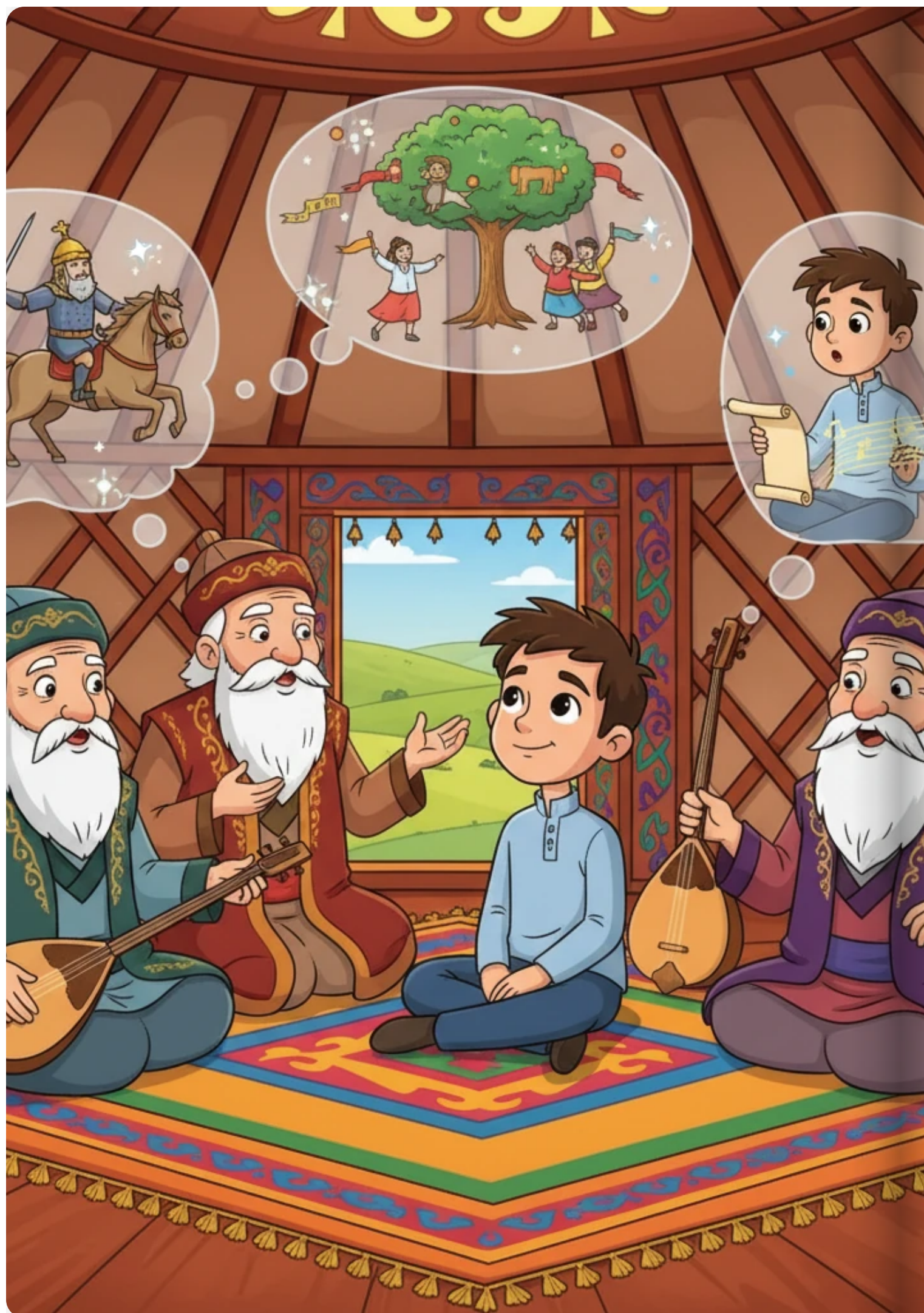


Мұраттың Жырлары: Дала Дауысы

by Айнаш Бижақсина



Бала Мұрат ауылдың шетіндегі кең далада, жасыл шөптің үстінде отырып, жұлдызды аспанға қарап, қиялға берілген. Оның жүрегі толқуға толы, болашақ жырларының сарыны сезіледі. Ол өзінің туған жерінің тарихын зерттеп, оның әрбір бұрышына махаббатпен қарайды.



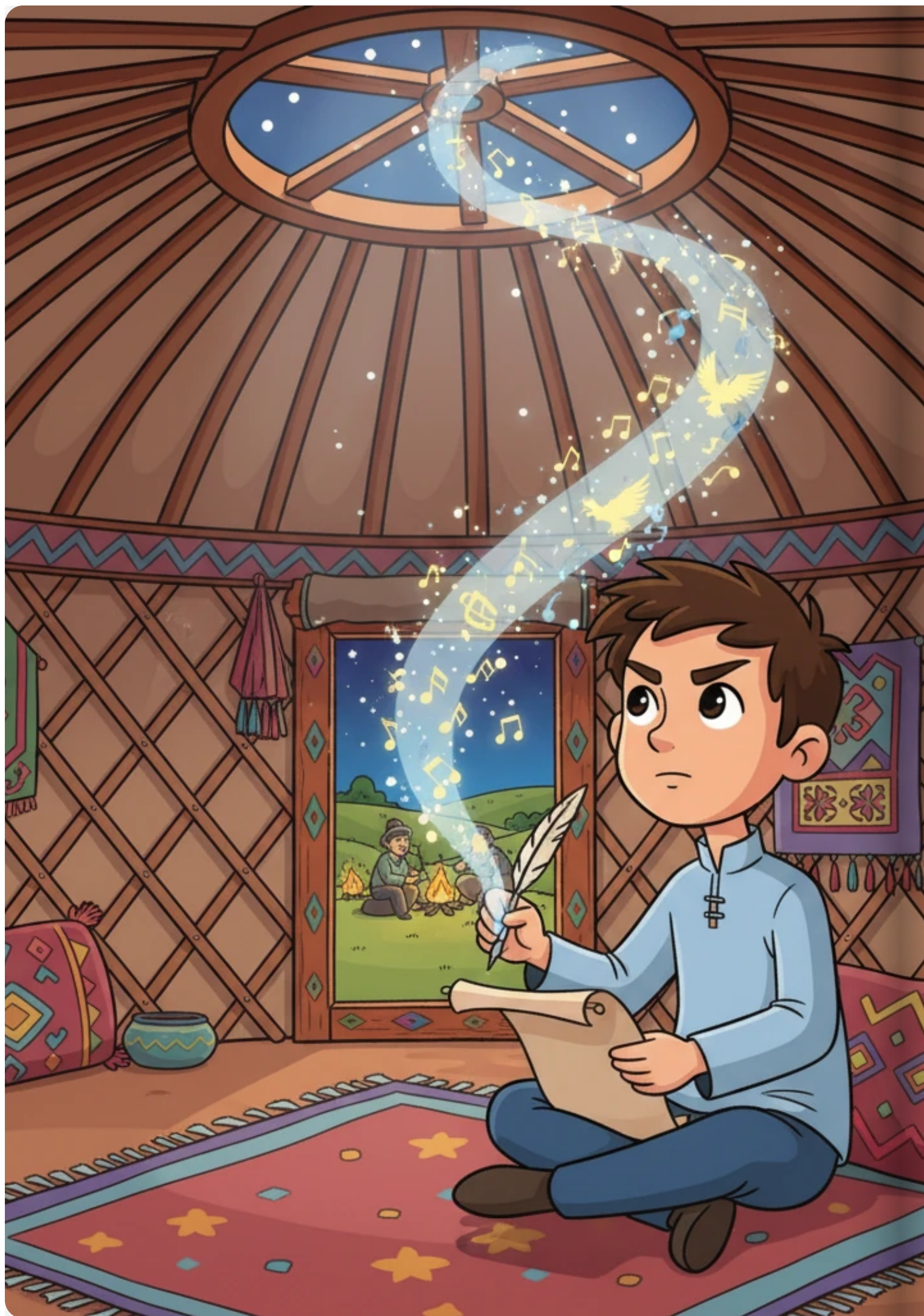
Мұрат үлкейе келе ауылдың ақсақалдарынан даналық сөздерді тыңдайды. Олар оған батырлар мен халықтың еркіндігі үшін күрескендер туралы әңгімелер айтады. Мұрат олардың әңгімелерінен шабыт алып, өз толғауларын жаза бастайды.



Мұрат әр түрлі жерлерге саяхат жасап, халықпен кездеседі. Ол халықтың қасіретін көреді, отаршылдық саясатының зардаптарын сезінеді. Осы саяхаттар оның жырларының негізгі тақырыптарын қалыптастырады: елдің еркіндігі, жердің тағдыры.



Мұрат өзінің «Үш қиян» толғауын айтып, тыңдаушылардың жүрегін тебірентеді. Ол өз халқын отаршылдыққа қарсы күреске шақырады. Оның сөздері рух береді, ерлікке үндейді, елді бірлікке шақырады.



Мұрат далада, киіз үйде отырып, қаламы мен қағазымен жыр жазады. Оның қаламынан патриоттық сезімге толы, тарихи оқиғаларды суреттейтін, халықтың рухын көтеретін жырлар туады. Оның жырлары халыққа тарап, ауыздан-ауызға көшеді.



Мұраттың жырлары қазақ халқының жадында мәңгі қалады. Оның поэзиясы ұрпақтан-ұрпаққа беріліп, елдің еркіндікке деген ұмтылысын білдіреді. Мұраттың рухы мәңгілік, оның жырлары қазақ халқының жүрегінде сақталады.