



Жизнь Михаила

by Аэлига Громова



Михаил родился в Киве, в семье профессора. Мальчик любил сочинять истории и устраивать домашние спектакли для своих братьев и сестер. Уже тогда он мечтал о театре, еще не зная, что это станет его судьбой.



В годы учебы в университете Михаил изучал медицину, но его сердце тянулось к литературе. Первая мировая война изменила его жизнь, сделав военным врачом. Он видел страдания и смерть, что впоследствии отразилось в его творчестве.



После войны Михаил работал в глухих селах Смоленской губернии, где впервые почувствовал силу слова. Он записывал все, что видел, словно хронику. В этот период он начал осознавать свою писательскую судьбу.



В 1919 году Михаил оставил медицину и посвятил себя литературе. Он переехал в Москву, где его ждали голод и трудности. Но он продолжал писать, сначала фельетоны, а затем пьесы, которые принесли ему известность.





Пьеса "Дни Турбиных" была поставлена в МХАТ, но вызвала недовольство властей. Михаила объявили врагом революции. Ему пришлось столкнуться с запретами и гонениями, но он не сдавался.



В последние годы жизни Михаил работал над романом "Мастер и Маргарита", который стал делом всей его жизни. Болезнь лишала его сил, но он продолжал диктовать последние главы, пока смерть не прервала его работу.